

<b>PLANO DE AULA 07</b>	
<b>Tema Transversal – Literatura africana e tecnologias: do Beiru para o Mundo</b>	
<b>Público-alvo:</b> turmas do 4º ano A(35 alunos) e B(35 alunos)	
<b>Data:</b> 28/11/2016, nos turnos matutino e vespertino	
<p><b>Conteúdos de Ensino:</b></p> <p>→ <b>Língua portuguesa:</b> - Leitura e interpretação de itan;</p> <p>→ <b>Educação e Tecnologias.</b></p>	<p><b>Objetivos / Competências:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar sobre ensinamentos e valores das narrativas estudadas em sala de aula;</li> <li>• Estimular o exercício de apreciar a arte;</li> <li>• Desenvolver a interação entre os pares e a interatividade no museu;</li> <li>• Valorizar a história e a cultura afro-brasileira;</li> </ul> <p><b>Avaliação:</b> Os participantes serão avaliados por meio da participação das atividades.</p>
<p><b>Estratégias de ensino:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acolhimento e arrumação da turma em círculo;</li> <li>2. Contar o itan “A feiura e a boniteza”;</li> <li>3. Mediar o processo de interpretação do itan narrado, juntamente com a turma, destacando a importância do respeito ao olhar do outro sobre as coisas e as situações da vida;</li> <li>4. Estimular os alunos a praticarem os ensinamentos deste itan no dia-a-dia, inclusive na sala de aula;</li> <li>5. Convidar os alunos para acessarem o museu virtual, no menu diário das aulas, a fim de comentarem sobre as produções artísticas e literárias das turmas A e B, considerando os ensinamentos estudados no itan anterior;</li> <li>6. Destacar a ausência da entrega dos protocolos de atividades de algumas aulas e por isso, estimular os alunos a realizarem esta produção escrita no museu virtual;</li> <li>7. Estimular os alunos a navegarem no museu e darem sugestões e críticas a respeito das cores e de possíveis novidades a serem acrescentadas;</li> <li>8. Mediar o processo interativo dos educandos no museu;</li> <li>9. Convidar os alunos a produzirem o protocolo de atividades na aula de hoje, no museu virtual.</li> </ol>	<p><b>Recursos empregados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Itan “A feiura e a boniteza”, do livro “Itan de Boca a Ouvido”;</li> <li>- Voz;</li> <li>- Datashow;</li> <li>- Computador com internet;</li> </ul>
<b>Referências</b>	
PÓVOAS, Ruy do Carmo. <b>Itan de Boca a Ouvido</b> . Ilhéus: UESC, 2004.	
Link: < <a href="http://museuafricaqui.wixsite.com/mucaí">http://museuafricaqui.wixsite.com/mucaí</a> >	