

PLANO DE AULA 02	
Tema Transversal – Valorização das origens ancestrais – povos bantos e iorubás	
Público-alvo: turmas do 4º ano A(35 alunos) e B(35 alunos)	
Data: 17/10/2016, nos turnos matutino e vespertino	
<p>Conteúdos de Ensino:</p> <p>→ Língua portuguesa: - Leitura e interpretação de contos africanos e Itan; - Gramática: palavras de origem banto e iorubá;</p> <p>→ História: - História do Cabula; - História do Beiru; - Povos bantos; - Povos iorubás;</p> <p>→ Artes - Animações digitais – contação de história sobre a criação do mundo e dos orixás;</p>	<p>Objetivos / Competências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a literatura dos contos africanos e itan; • Interpretar as narrativas apresentadas; • Pesquisar sobre a história do bairro de origem; • Identificar palavras de origem banto e iorubá; • Dialogar sobre ensinamentos e valores trazidos nas narrativas; • Valorizar a história e a cultura afro-brasileira. <p>Avaliação: Os participantes serão avaliados por meio da participação das atividades.</p>
<p>Estratégias de ensino:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acolhimento e organização da turma em círculo; 2. Levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos acerca da palavra “itan”; 3. Explicar o significado da palavra “itan”; 4. Contar o itan “A casa de ariuô”; 5. Mediar o processo de interpretação do conto narrado, juntamente com a turma, destacando a importância de aprender a escutar o outro e de saber conversar com as pessoas; 6. Estimular os alunos a praticarem o ensinamento deste conto durante o dia a dia, inclusive na sala de aula; 7. Pedir aos alunos para completarem a seguinte frase em um papel: “Saber conversar é...”; 8. Convidar os alunos voluntários para apresentação do protocolo de atividades produzidos por eles; 9. Perguntar aos alunos se eles pesquisaram sobre a história de seus sobrenomes; 10. Incentivar os alunos a pesquisarem sobre a memória de seus familiares; 11. Perguntar aos alunos se eles conhecem alguma história sobre suas famílias ancestrais para compartilhar com os colegas; 12. Lembrar aos alunos a discussão sobre o Cabula, iniciada na aula anterior; 13. Levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos acerca dos povos bantos; 14. Apontar relações da história do Cabula com os povos africanos de origem banto; 15. Convidar os alunos para assistirem ao vídeo “Os Povos Bantos e a Língua Portuguesa”; 16. Registrar palavras de origem banto no quadro e levantar os 	<p>Recursos empregados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Itan “A casa de ariuô”, do livro “Itan de Boca a Ouvido”; - Datashow; - Caixa de som; - Computador; - Vídeo “Os Povos Bantos e a Língua Portuguesa”; - Conto “O pai e o filho”, do site Contafrica; - Reportagem “Beiru, esse nome tem história”, do jornal Beiru; - Vídeo “A História Completa dos Orixás”;

<p>conhecimentos prévios dos alunos acerca de seus significados;</p> <ol style="list-style-type: none"> 17. Convidar os alunos para ouvirem um conto africano de origem banto; 18. Realizar a contação da narrativa intitulada “O Pai e o Filho”. 19. Mediar o processo de interpretação do conto narrado, juntamente com a turma; 20. Explicar aos alunos a importância de pesquisar sobre a história do bairro de origem, na busca pela própria história de vida; 21. Perguntar aos alunos se eles pesquisaram sobre Beiru, conforme sugestão dada na aula anterior; 22. Realizar a leitura da reportagem “Beiru, esse nome tem história”, do jornal Beiru; 23. Dialogar sobre o conteúdo da reportagem; 24. Indicar a relação do bairro Beiru com a chegada de povos africanos iorubás; 25. Levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos acerca dos povos iorubás; 26. Apresentar imagens representativas dos povos iorubás (gramática, culinária e o universo dos orixás); 27. Levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos acerca dos orixás; 28. Convidar os alunos para assistirem ao vídeo “A História Completa dos Orixás”; 29. Registrar no quadro os nomes dos orixás exibidos no vídeo; 30. Levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos acerca dos orixás conhecidos por eles; 31. Convidar um voluntário para produzir um registro (protocolo de atividades) sobre a aula de hoje, para socializar na próxima aula. 	
---	--

Referências

PÓVOAS, Ruy do Carmo. **Itan de Boca a Ouvido**. Ilhéus: UESC, 2004.

TIRADENTES, J. A.; SILVA, Denise Rampazzo da. **Sociedade em construção: história e cultura afro-brasileira: o negro na formação da sociedade nacional: fundamental 1**. São Paulo: Gráfica e Editora Direção, 2009.

<https://www.youtube.com/watch?v=3n713eYYZNI>

<http://contafrika.org/pt/contes/conte-pt/omushamane-nokanona/>

<https://www.youtube.com/watch?v=N9bDnMS1vpg>