

<b>PLANO DE AULA 01</b>	
<b>Tema Transversal – Contando o que se vê e o que se sente: contos africanos e os fenômenos da natureza</b>	
<b>Público-alvo:</b> turmas do 4º ano A(35 alunos) e B(35 alunos)	
<b>Data:</b> 10/10/2016, nos turnos matutino e vespertino	
<p><b>Conteúdos de Ensino:</b></p> <p>→ <b>Língua portuguesa:</b> - Contos africanos;</p> <p>→ <b>História:</b> - Escravização; - Memória e sabedoria africana;</p> <p>→ <b>Ciências Naturais:</b> - Fenômenos da natureza; - Animais; - Estações do ano;</p> <p>→ <b>Artes</b> - Música; - Desenho; - Pintura.</p>	<p><b>Objetivos / Competências:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a literatura dos contos africanos;</li> <li>• Interpretar as narrativas apresentadas;</li> <li>• Identificar os sons da natureza;</li> <li>• Estimular os sentidos da audição e do tato;</li> <li>• Experienciar a contação de uma história conhecida e/ou vivenciada;</li> <li>• Dialogar sobre ensinamentos e valores trazidos nas narrativas;</li> <li>• Valorizar a cultura afro-brasileira.</li> </ul> <p><b>Avaliação:</b> Os participantes serão avaliados por meio da participação das atividades.</p>
<p><b>Estratégias de ensino:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acolhimento e organização da turma em círculo;</li> <li>2. Apresentação da turma: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1º momento:</b> apresentação da pesquisadora e um breve resumo proposta do projeto;</li> <li><b>2º momento:</b> Pedir que cada aluno(a) se apresente, dizendo o nome, a idade, o bairro onde mora e há quanto tempo estuda na escola Imbassahy;</li> </ul> </li> <li>3. Levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos acerca da temática do projeto: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1º momento:</b> Perguntar aos alunos se eles conhecem e se gostam de histórias africanas;</li> </ul> </li> <li>4. Dialogar com os alunos sobre a importância da memória africana no Brasil.</li> <li>5. Contar o conto africano “Como a Sabedoria se Espalhou pelo Mundo” <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1º momento:</b> Mediar o processo de interpretação do conto narrado, juntamente com a turma; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perguntar aos alunos se eles sabem o significado da palavra “sabedoria”</li> </ul> </li> <li><b>2º momento:</b> Perguntar aos alunos qual(is) o(s) livro(s) de histórias africanas que eles mais gostaram de ler e</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>Recursos empregados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conto “Como a Sabedoria se Espalhou pelo Mundo”, do livro “O Amuleto Perdido”.</li> <li>-Conto “A vitória do Papagaio”, do livro “Contos Afro-brasileiros”.</li> <li>- varal;</li> <li>- pregador;</li> <li>- imagens;</li> <li>- voz;</li> <li>- corpo;</li> <li>- datashow;</li> <li>- caixa de som;</li> <li>- areia da praia;</li> <li>- conchas do mar;</li> <li>- folhas;</li> <li>- flores;</li> <li>- água;</li> </ul>

<p>questionar se eles(as) possuem um personagem preferido desta(s) narrativas;</p> <p>6. Explicar aos alunos sobre as características dos personagens que surgem em narrativas africanas relacionadas a natureza, como os fenômenos da natureza e os animais;</p> <p>7. Realizar a leitura do conto africano “A Vitória do Papagaio” por meio de um varal imagético;</p> <p><b>1º momento:</b> Mediar o processo de interpretação do conto narrado, juntamente com a turma;</p> <p><b>2º momento:</b> Perguntar aos alunos que final eles dariam para a história, antes de finalizá-la. Após a socialização dos alunos(as) voluntários, ler o final do conto para a turma.</p> <p>8. Convidar os alunos para a dinâmica “A natureza em mim”</p> <p><b>1º momento:</b> Colocar uma venda nos olhos dos participantes e pedir aos mesmos para escutarem os sons emitidos pelas músicas a serem apresentadas;</p> <p><b>2º momento:</b> Colocar objetos nas mãos dos alunos para eles “sentirem”, descreverem-nos em voz alta e tentarem identifica-los, a saber: areia da praia, conchas, folhas, flores, água;</p> <p><b>3º momento:</b> Tocar músicas instrumentais relacionadas aos sons da natureza e pedir aos alunos para prestarem atenção se os sons estão relacionados com os objetos tocados anteriormente. Os sons a serem tocados serão o(a): dos pássaros; das matas; das águas correntes; do mar; da chuva; dos ventos; do fogo etc.</p> <p><b>4º momento:</b> Após o termino da emissão dos sons, pedir aos alunos para abrirem os olhos;</p> <p><b>5º momento:</b> Apresentar aos estudantes uma mesa contendo materiais relacionados à natureza (areia da praia, conchas, folhas, flores, água, desenho do sol, desenho do fogo);</p> <p><b>6º momento:</b> Pedir aos alunos para que, individualmente, apontem os materiais expostos na mesa e que eles puderam identificar nos sons escutados por eles;</p> <p><b>7º momento:</b> Perguntar aos alunos quem deseja se voluntariar para escolher um dos materiais disponíveis na mesa e contar uma história conhecida e/ou vivida por eles e que esteja relacionada ao material escolhido;</p> <p><b>8º momento:</b> Perguntar aos alunos qual a estação do ano eles mais gostam (primavera, verão, outono ou inverno).</p>	<p>- papel ofício;</p> <p>- cola;</p> <p>- lápis de cor;</p> <p>- hidrocor;</p> <p>- tesoura;</p> <p>- giz de cera;</p> <p>- venda para os olhos.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>9. Explicar aos alunos a importância da natureza para a vida humana e destacar a relação dos contos africanos com os fenômenos da natureza e os animais;</p> <p>10. Convidar os alunos para desenharem um lugar da natureza com as quais eles visualizaram no momento em que escutaram os sons anteriores;</p> <p>11. Pedir aos alunos para desenharem este lugar, pensando em alguma situação que eles tenham vivenciado lá.</p> <p>12. Pedir para que os alunos apresentem suas respectivas produções;</p> <p>13. Convidar um aluno voluntário para produzir um registro (protocolo de atividades) sobre a aula de hoje, para socializar na próxima aula.</p> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

#### Referências

BOAL, Augusto. **Jogos para atores e não-atores**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

BRAGA, Júlio Santana. **Contos afro-brasileiros**. Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia, 1980.

SACRANIE, Magdalene. **O amuleto perdido e outras lendas africanas**. São Paulo: Panda Books, 2010.